

# Stefania Gniffke

Konzertsängerin, Sopran



## Repertoire

Oratorium · Konzert · Oper (konzertant)

(Stand Juli 2018)

### Renaissance

**Monteverdi, Claudio** (1567 – 1643)  
L'incarnazione di Poppea Pur ti miro (Duett)

**Palestrina, Giovanni Pierluigi da** (1525 – 1594)  
Stabat Mater

### Barock

**Bach, Johann Sebastian** (1685 – 1750)

BWV 244 Matthäus-Passion  
BWV 245 Johannes-Passion  
BWV 248 Weihnachtsoratorium  
BWV 243 Magnificat – Sopran I+II

Kantate BWV 14	«Wäre Gott nicht mit uns diese Zeit»
Kantate BWV 29	«Wir danken dir, Gott, wir danken dir»
Kantate BWV 32	«Liebster Jesu, mein Verlangen»
Kantate BWV 39	«Brich dem Hungrigen dein Brot»
Kantate BWV 51	«Jauchzet Gott in allen Landen»
Kantate BWV 61	«Nun komm, der Heiden Heiland»
Kantate BWV 64	«Sehet, welch eine Liebe»
Kantate BWV 72	«Alles nur nach Gottes Willen»
Kantate BWV 84	«Ich bin vergnügt mit meinem Glücke»
Kantate BWV105	«Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht»
Kantate BWV124	«Meinen Jesum lass ich nicht»
Kantate BWV140	«Wachet auf, ruft uns die Stimme»
Kantate BWV179	«Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei»
Kantate BWV187	«Es wartet alles auf dich»
Kantate BWV199	«Mein Herze schwimmt im Blut»
Kantate BWV202	«Weichet nur, betrübte Schatten»
Kantate BWV204	«Ich bin in mir vergnügt»
Kantate BWV209	«Non sa che sia dolore»

## **Boxberg, Christian Ludwig** (1670 – 1729)

Machet die Tore weit

## **Caldara, Antonio** (1670 – 1736)

Laudate, pueri, Dominum

## **Carissimi, Giacomo** (1605 – 1736)

Gaudeat terra, jubilent montes - Weihnachtsmotette für 2 Soprane und Orgel

## **Händel, Georg Friedrich** (1685 – 1759)

HWV 17 Giulio Cesare - Arie «V'adoro pupille» / «da tempeste in legno in franto»  
HWV 18 Tamerlano – Arie «Se non mi vuol amar»  
HWV 40 Xerxes – Arie «Ombra mai fu»  
HWV 56 Der Messias (DE, EN)  
HWV 57 Let the bright seraphim – für Sopran und Trompete  
HWV 85 Venus & Adonis  
HWV 61 Belshazzar (EN), **ganze Partie** der Nitocris (*Edition Novello*)  
HWV 63 Judas Maccabäus – Duett «O holder Friede, reich an Lust»  
HWV 72 Aci, Galatea e Polifemo – Arie «Verso già l'alma col sangue»  
HWV 74 Eternal source - Ode zum Geburtstag Queen Anne  
HWV 92 «Clori, mia bella Clori» - Kantate  
HWV202 9 Deutsche Arien  
HWV241 Salve Regina

## **Heinichen, Johann David** (1683 - 1725)

Messe Nr. 12 D-Dur

## **Leo, Leonardo** (1694 – 1744)

Dal tuo soglio luminoso - Duett

## **Melani, Alessandro** (1639 - 1703)

All'armi pensieri - Kantate mit Trompete

## **Pergolesi, Giovanni Battista** (1710 – 1736)

Stabat Mater  
Salve Regina C-moll  
Magnificat

## **Purcell, Henry** (1659-1695)

Dido and Aeneas, Dido's Lamen «When I am laid in earth»  
«If music be the food of love» - Arie  
«My dearest, my fearest» - Duett  
«O dive Custos» - Duett  
«Sound the trumpet» - Duett

## **Rathgeber, Johann Valentin** (1682 – 1750)

Missa Ego delectabor in Domino

## **Scarlatti, Alessandro** (1660 – 1725)

«Sento nel core» - Aria Antica

«Su le sponde del tebro» - Arie  
Dixit Dominus  
Stabat Mater  
Laetatus sum

### **Telemann, Georg Philipp** (1681 – 1767)

TWV 5:1 Brockes-Passion TWV 5:1 – Arie «Brich, mein Herz»  
TWV 9:18 Deutsches Magnificat «Meine Seele erhebt den Herrn»  
TWV 1:1451 Uns ist ein Kind geboren (1. Weihnachtstag)

### **Vivaldi, Antonio** (1678 – 1741)

RV 589 Gloria  
RV 611 Magnificat  
RV 723 Motezuma – Arie «D'ira e furor armato»  
RV 725 L'Olimpiade – Arie «Il fidarsi della speme»  
RV 729 Ottone in villa – **ganze Partie** des Cajus Silius

## Klassik

### **Frauenberger, Ernest** (1769 – 1840)

Missa pastoritia (Bearbeitung mit Solo-Stimmen)

### **Haydn, Joseph** (1732 – 1809)

Die Schöpfung  
Die Jahreszeiten  
Nelsonmesse  
Salve Regina E-Dur  
Kleine Orgelmesse Missa brevis St.i Johannis de Deo  
Kleine Orgelsolomesse  
Stabat Mater  
Missa celensis in C, Kleine Mariazeller Messe Hob. XXII:8

### **Haydn, Michael** (1737 – 1806)

Theresienmesse MH 797, Missa sub titulo  
Lauff ihr Hirten allzugleich  
Ave Regina Coelorum

### **Homilius, Gottfried August** (1714 – 1785)

Ergreifet die Psalter, ihr christlichen Chöre

### **Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756 – 1791)

Die Zauberflöte Pamina – ganze Partie  
Le Nozze di Figaro Susanna – Auszüge  
Don Giovanni Zerlina – Auszüge  
KV 42 Passionsarie, Grabmusik  
KV 49 Missa Brevis in G

KV 108	Regina coeli, Ora pro nobis
KV 109	Litaniae Lauretanae in B
KV 137	Krönungsmesse
KV 139	(47a) Missa in c-Moll „Waisenhausmesse“
KV 146	Kommet her, ihr armen Sünder!
KV 154	Ridente la calma
KV 165	Exsultate, jubilate
KV 167	Spaurmesse
KV 198	«Sub tuum praesidium» - Duett
KV 257	Missa in C, Grosse Credomesse
KV 258	Missa in C, Spaurmesse
KV 275	Missa Brevis in B
KV 321	Laudate Dominum, C-Dur-Vesper
KV 337	Missa solennis in C
KV 339	Laudate dominum, Vesperae solennes de confessore
KV 344	«Ruhe sanft, mein holdes Leben» - Arie Zaïde
KV 427	c-Moll Messe
KV 469	Davide penitente, Arie «Tra l'oscure ombre funeste»
KV 486a	Didone abbandonato, Arie «Basta, vincesti – Ah non lasciarmi»
KV 626	Requiem

## Romantik

### **Bizet, Georges** (1838 – 1875)

Te Deum

### **Brahms, Johannes** (1838 – 1897)

Ein Deutsches Requiem

### **Fauré, Gabriel** (1845 – 1924)

Requiem

### **Gounod, Charles** (1818 – 1893)

Missa brevis

### **Mendelssohn, Felix** (1809 – 1847)

Paulus

Elias

Psalm 42      Wie der Hirsch schreit

Psalm 55      Hör mein Bitten

### **Rossini, Gioacchino** (1792 – 1868)

Petite messe solennelle

### **Saint-Saëns, Camille** (1835 – 1921)

Sept chants religieux

## **Schubert, Franz** (1797 – 1828)

Messe in G-Dur für Soli, Chor und Orchester

Messe in As-Dur für Soli, Chor und Orchester

## **Schumann, Robert** (1810 – 1856)

Szenen aus Goethes Faust - Sorge

# Spätromantik Moderne

## **Mahler, Gustav** (1860 – 1911)

Sopransolo aus der IV. Symphonie «Wir geniessen die Himmlischen Freuden» (*«Des Knaben Wunderhorn»*)

## **Gershwin, George** (1898 – 1937)

The Man I love

Summertime

I got Rhythm

O, Lady be good!

# 20. Jahrhundert

## **Krol, Bernhard** (\* 1920)

Gloria breve, op.104 - Kantate für Sopran, Trompete und Orgel

## **Orff, Carl** (1895 – 1982)

Carmina Burana

## **Planyavsky, Peter** (\* 1947)

2 Psalmen für Sopran/Mezzosopran und Orgel

## **Rippas, Claude** (1946\*)

«Nach uns die Sündflut» Fantasien und Lieder über Gedichte aus dem Zyklus «Kritik des Herzen» von Wilhelm Busch (1832-1907) für Kornett, Flügelhorn, Trompete und Orgel

Psalm 23 «Der Herr ist mein Hirte»

Gebet «Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens»  
(Sopran, Flügelhorn, Orgel)