

Stefania Gniffke Thalmann

Konzertsängerin, Sopran

Oratorium · Alte Musik · Konzert



Repertoire

Renaissance

Monteverdi, Claudio (1567 – 1643)

L'incarnazione di Poppea Pur ti miro (Duett)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525 – 1594)

Stabat Mater

Barock

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)

BWV 244 Matthäus-Passion

BWV 245 Johannes-Passion

BWV 248 Weihnachtsoratorium

BWV 243 Magnificat, Sopran I + II

Kantate BWV 14	«Wäre Gott nicht mit uns diese Zeit»
Kantate BWV 29	«Wir danken dir, Gott, wir danken dir»
Kantate BWV 32	«Liebster Jesu, mein Verlangen»
Kantate BWV 39	«Brich dem Hungrigen dein Brot»
Kantate BWV 51	«Jauchzet Gott in allen Landen»
Kantate BWV 61	«Nun komm, der Heiden Heiland»
Kantate BWV 64	«Sehet, welch eine Liebe»
Kantate BWV 72	«Alles nur nach Gottes Willen»
Kantate BWV 84	«Ich bin vergnügt mit meinem Glücke»
Kantate BWV105	«Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht»
Kantate BWV124	«Meinen Jesum lass ich nicht»
Kantate BWV140	«Wachet auf, ruft uns die Stimme»
Kantate BWV179	«Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei»
Kantate BWV187	«Es wartet alles auf dich»
Kantate BWV199	«Mein Herze schwimmt im Blut»
Kantate BWV202	«Weichet nur, betrübte Schatten»
Kantate BWV204	«Ich bin in mir vergnügt»
Kantate BWV209	«Non sa che sia dolore»

Bernabei, Giuseppe Antonio (1649 – 1732)

Missa in G – a cappella gesungen für Vokalquartett

Boxberg, Christian Ludwig (1670 – 1729)

Machet die Tore weit

Caldara, Antonio (1670 – 1736)

Laudate, pueri, Dominum

Carissimi, Giacomo (1605 – 1736)

Gaudeat terra, jubilent montes - Weihnachtsmotette für 2 Soprane und Orgel

Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)

HWV 17 Giulio Cesare - Arien «V'adoro pupille» / «da tempeste in legno in franto»
HWV 18 Tamerlano – Arie «Se non mi vuol amar»
HWV 40 Xerxes – Arie «Ombra mai fu»
HWV 55 As steals the morn upon the night, Arie a.d. Oratorium «L'allegro, il pensiero ed il moderato»
HWV 56 Der Messias (DE, EN)
HWV 57 Let the bright seraphim – für Sopran und Trompete
HWV 85 Venus & Adonis
HWV 61 Belshazzar (EN), **ganze Partie** der Nitocris (*Edition Novello*)
HWV 63 Judas Maccabäus – Duett «O holder Friede, reich an Lust»
HWV 72 Aci, Galatea e Polifemo – Arie «Verso già l'alma col sangue»
HWV 74 Eternal source - Ode zum Geburtstag Queen Anne
HWV 92 Kantate «Clori, mia bella Clori»
HWV202 9 Deutsche Arien
HWV241 Salve Regina Es-Dur

Heinichen, Johann David (1683 - 1725)

Messe Nr. 12 D-Dur

Leo, Leonardo (1694 – 1744)

Dal tuo soglio luminoso - Duett

Melani, Alessandro (1639 - 1703)

All'armi pensieri - Kantate mit Trompete

Pergolesi, Giovanni Battista (1710 – 1736)

Stabat Mater
Salve Regina C-moll
Magnificat

Purcell, Henry (1659-1695)

Dido and Aeneas, Dido´s Lamen «When I am laid in earth»
«If music be the food of love» - Arie
«Now, that the sun has veil'd his light»
«My dearest, my fearest» - Duett
«O dive Custos» - Duett
«Sound the trumpet» - Duett

Rathgeber, Johann Valentin (1682 – 1750)

Missa Ego delectabor in Domino

Scarlatti, Alessandro (1660 – 1725)

«Sento nel core» - Aria Antica

«Su le sponde del tebro» - Arie

Dixit Dominus

Stabat Mater

Laetatus sum

Telemann, Georg Philipp (1681 – 1767)

TWV 5:1 Brockes-Passion TWV 5:1 – Arie «Brich, mein Herz»

TWV 9:18 Deutsches Magnificat «Meine Seele erhebt den Herrn»

TWV 1:1451 Uns ist ein Kind geboren (1. Weihnachtstag)

Vivaldi, Antonio (1678 – 1741)

RV 589 Gloria

RV 611 Magnificat

RV 723 Motezuma – Arie «D'ira e furor armato»

RV 725 L'Olimpiade – Arie «Il fidarsi della speme»

RV 729 Ottone in villa – **ganze Partie** des Cajus Silius

Klassik

Diabelli, Anton (1781 – 1858)

Missa in C

Frauenberger, Ernest (1769 – 1840)

Missa pastoritia (Bearbeitung mit Solo-Stimmen)

Haydn, Joseph (1732 – 1809)

Die Schöpfung

Die Jahreszeiten

Nelsonmesse

Salve Regina E-Dur

Kleine Orgelmesse Missa brevis St.i Johannis de Deo

Kleine Orgelsolomesse

Stabat Mater

Missa celensis in C, Kleine Mariazeller Messe Hob. XXII:8

Missa brevis, Missa Nr. 1 in F

Haydn, Michael (1737 – 1806)

Theresienmesse MH 797, Missa sub titulo

Laufft ihr Hirten allzugleich

Ave Regina Coelorum

Homilius, Gottfried August (1714 – 1785)

Ergreifet die Psalter, ihr christlichen Chöre

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)

Die Zauberflöte Pamina – ganze Partie

Le Nozze di Figaro Susanna – Auszüge

Don Giovanni Zerlina – Auszüge

KV 42	Passionsarie, Grabmusik
KV 49	Missa Brevis in G
KV 108	Regina coeli, Ora pro nobis
KV 109	Litaniae Lauretanae in B
KV 137	Krönungsmesse
KV 139	(47a) Missa in c-Moll „Waisenhausmesse“
KV 146	Kommet her, ihr armen Sünder!
KV 154	Ridente la calma
KV 165	Exsultate, jubilate
KV 167	Spaurmesse
KV 198	«Sub tuum praesidium» - Duett
KV 257	Missa in C, Grosse Credomesse
KV 258	Missa in C, Spaurmesse
KV 259	Missa in C, Orgelsolo-Messe
KV 275	Missa Brevis in B
KV 321	Laudate Dominum, C-Dur-Vesper
KV 337	Missa solemnis in C-Dur
KV 339	Laudate dominum, Vesperae solennes de confessore
KV 344	«Ruhe sanft, mein holdes Leben» - Arie Zaïde
KV 427	c-Moll Messe
KV 469	Davide penitente, Arie «Tra l'oscure ombre funeste»
KV 486a	Didone abbandonato, Arie «Basta, vincesti – Ah non lasciarmi»
KV 626	Requiem

Romantik

Bizet, Georges (1838 – 1875)

Te Deum

Brahms, Johannes (1838 – 1897)

Ein Deutsches Requiem

Dvořák, Antonín (1841 - 1904)

Aus Biblische Gesänge op. 99, Nr. 4: «Gott ist mein Hirte»

Fauré, Gabriel (1845 – 1924)

Requiem

Gounod, Charles (1818 – 1893)

Missa brevis

Mendelssohn, Felix (1809 – 1847)

Paulus

Elias

Psalm 42 Wie der Hirsch schreit

Psalm 55 Hör mein Bitten

Rossini, Gioacchino (1792 – 1868)

Petite messe solennelle

Saint-Saëns, Camille (1835 – 1921)

Sept chants religieux

Schubert, Franz (1797 – 1828)

Messe in C-Dur für Soli, Chor und Orchester

Messe in G-Dur für Soli, Chor und Orchester

Messe in As-Dur für Soli, Chor und Orchester

Schumann, Robert (1810 – 1856)

Szenen aus Goethes Faust - Sorge

Spätromantik Moderne

Mahler, Gustav (1860 – 1911)

Sopransolo aus der IV. Symphonie «Wir geniessen die Himmlischen Freuden» («Des Knaben Wunderhorn»)

Gershwin, George (1898 – 1937)

The Man I love

Summertime

I got Rhythm

O, Lady be good!

20. Jahrhundert

Chilcott, Bob (*1955)

Irish Blessing für Sopran, 3 Flügelhörner, 2 Posaunen und Carillon (Arr. Claude Rippas)

Krol, Bernhard (* 1920)

Gloria breve, op.104 - Kantate für Sopran, Trompete und Orgel

Orff, Carl (1895 – 1982)

Carmina Burana

Planyavsky, Peter (* 1947)

2 Psalmen für Sopran/Mezzosopran und Orgel

Rippas, Claude (1946*)

«Nach uns die Sündflut» 5 Fantasien und Lieder über Gedichte aus dem Zyklus «Kritik des Herzen» von Wilhelm Busch (1832-1907) für Kornett, Flügelhorn, Trompete und Orgel

Psalm 23

«Der Herr ist mein Hirte»

Psalm 98

«Singt dem Herrn ein neues Lied»

Gebet

«Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens»
(Sopran, Flügelhorn, Orgel)

Repertoire Stand Februar 2021